

Küçük Sahne Ustası



Yavuz DEMİRKIRAN

Küçük Sahne Ustası

Yavuz DEMİRKİRAN



Oliver taze ahşabın kokusunu ve çekicin tak-tak-tak sesini çok severdi. Küçük kasabasında ona küçük sahne ustası derlerdi. Her yaz gezici sanatçılar festivale gelirdi ve Oliver onlara bir sahne kurardı. Hardal sarısı bareti gururla kıvırcık koyu kahverengi saçlarının üzerinde durur, o yürüdükçe alet kemeri şingirdardı.



Oliver'ın en iyi arkadaşı Mira her zaman ona yardım ederdi. Küçük bir defter taşır ve hızlı, kararlı çizgilerle fikirler çizerdi. Turkuaz tuniği dalgalanırken sahnenin kurulacağı boş arsayı işaret etti. "Bu yıl onu ekstra özel yapalım," dedi, koyu gözleri pırıldayarak. Oliver sırtıttı, ela gözleri heyecanla parlıyordu.



Emekli bir marangoz olan Büyükbaba Frank, Oliver'a bildiği her şeyi öğretmişti. Gri bıyığı ve yeşil pazen gömleğiyle sevimli, yaşlı bir ayağa benziyordu. "Sağlam malzemeler ve güvenli planlar," derdi Büyükbaba her zaman. "İyi bir inşaatın sırrı budur." Oliver dikkatle dinlerdi, küçük, sağlam elleri çoktan inşaatı başlamak için kaşınıyordu.



Güneşli bir sabah, Pip adında gezici bir sanatçı geldi. Parlak mor bir yelek ve küçük tüylü bir şapka giyyordu. Arabasından atlarken dalgalı turuncu-kızıl saçları zıpladı. "Ben Pip!" diye duyurdu. "Festivalinizde sahne almak için geldim ama cumartesiye kadar bir sahneye ihtiyacım var." Oliver'ın kalbi gururla kabardı. "Sana bir tane kuracağız!" diye söz verdi.



Oliver ve Mira hemen işe koyuldular. Tahtaları ölçtüler ve Mira'nın defterine planlar çizdiler. Büyükbaba Frank ahşap seçmelerine yardım etti. Ama inşa ederken Oliver bir sorun fark etti. Geçen yılki eski sahne hâlâ ayakta idi ve tahtaları çatlamış, sallanıyordu. "Bu güvenli görünmüyor," diye fısıldadı Mira, örgüleri başını sallarken sallanarak.



Oliver eski sahneye yürüdü ve hafifçe itti. Tehlikeli bir şekilde sallandı. "Pip'in bunun üzerinde sahne almasına izin veremeyiz," dedi. "Kırılabilir!" Büyükbaba Frank ciddiyetle başını salladı. "Onu daha sağlam malzemelerle yeniden inşa etmeliyiz. Her zaman önce güvenlik." Oliver'ın midesinde bir düğüm oluştu. Yeniden inşa etmek zaman alacaktı ve festivale sadece günler kalmıştı.



O akşam Oliver uyuyamadı. Pip'in mutlu yüzünü ve sallanan sahnenin tehlikesini düşündü. Onu hayal kırıklığına uğratmak istemiyordu. Bu yüzden bir karar verdi: sahneyi sıfırdan yeniden tasarlayacaktı. Daha sağlam ahşap ve daha güvenli planlar kullanacaktı. Onu şimdiye kadarki en iyi sahne yapacak ve herkesi güvende tutacaktı.



Ertesi sabah Oliver, Mira ve Büyükbaba Frank'i bir araya çağırdı. "Yeni bir plana ihtiyacımız var," dedi. "Daha sağlam malzemeler, daha iyi destek." Mira defterini açtı ve çizmeye başladı. Büyükbaba Frank kalın ahşap kirişler ve metal destekler önerdi. Oliver dinledi ve kendi fikirlerini ekledi. Bir takım olarak çalıştılar ve yavaş yavaş yeni bir tasarım şekillendi.



Oliver ve Mira kereste deposuna gittiler. Sağlam meşe tahtalar ve parlak metal vidalar seçtiler. Oliver'ın alet kemeri her zamankinden daha ağır hissettiriyordu ama aldırmadı. Doğru malzemeleri kullanmanın önemli olduğunu biliyordu. "Bunlar dayanır," dedi kendinden emin bir şekilde. Mira her ayrıntıyı defterine yazdı, kırmızı atkısı esintide dalgalanarak.



Festival alanına döndüklerinde Oliver ve Büyükbaba Frank inşaata başladılar. Oliver çivileri çakıyor ve tahtaları ölçüyordu, küçük elleri dikkatle çalışıyordu. Mira her parçayı sallanma açısından test etti. "Bu sağlam!" diye seslendi. Pip uzaktan izliyordu, yeşil gözleri hayretle açılmıştı. "Bana gerçekten yeni bir sahne mi kuruyorsunuz?" diye sordu. Oliver başını salladı, bareti sallanarak.



Çalışırken Oliver eski sahnenin düşündüğünden bile daha çok bozuk olduğunu fark etti. Bacaklarından biri çatlamıştı ve platform çökmüştü. "Onu tamamen sökmemiz gerek," dedi Büyükbaba Frank'e. "Ayakta bırakmak çok tehlikeli." Büyükbaba kabul etti. Birlikte eski tahtaları dikkatle söktüler ve bir kenara koydular. Yeni sahne çok daha güvenli olacaktı.



Oliver'ın yaratıcılığı birkaç özel dokunuş eklerken parıldadı. Sanatçıların kolayca çıkabilmesi için küçük bir rampa yaptı ve arka tarafa renkli bayraklar ekledi. "Sadece güvenli değil," dedi Mira, bayrakları çizerek. "Aynı zamanda güzel!" Pip ellerini çırpı. "Üzerinde sahne almak için sabırsızlanıyorum!" Oliver gülümsedi, sıkı çalışmalarıyla gurur duydu.



Sonunda yeni sahne hazırıldı. Oliver, Mira ve Büyükbaba Frank onu hayranlıkla izlemek için geri çekildiler. Sahne kalın ahşap kirişler ve pürüzsüz bir platformla uzun ve sağlam duruyordu. "Hadi test edelim," dedi Oliver. Yukarı tırmandı ve biraz zıpladı. Sahne hiç sallanmadı. "Mükemmel!" diye sevindi Mira. Büyükbaba Frank Oliver'ın sırtını sıvazladı. "Harika iş, küçük usta."



Festival günü herkes yeni sahnenin etrafında toplandı. Pip mor yeleęiyle sahneye çıktı, tüylü şapkası tam yerindeydi. Şarkı söyledi ve dans etti, seyirciler alkışladı ve tezahürat yaptı. Oliver ön sıradan izledi, bareti kucağındaydı. İçi sıcacık ve mutluydu. Becerilerini birine yardım etmek için kullanmıştı ve bu her şeyden daha iyi hissettiriyordu.



Gösteriden sonra Pip Oliver'a koştu. "Teşekkürler!" dedi, ona sıkıca sarılarak. "Festivali kurtardın!" Oliver kızardı. "Mira ve Büyükbaba Frank olmadan yapamazdım," dedi. Mira sırtıttı ve Büyükbaba Frank göz kırptı. "Bir şeyler inşa etmek eğlenceli," dedi Oliver, "özellikle de başkalarına yardım ettiğinde."



O günden sonra Oliver kasabanın en iyi küçük sahne ustası olarak tanındı. Pratik becerilerin yaratıcılığı destekleyebileceğini ve insanları bir araya getirebileceğini öğrendi. Ve her yeni sanatçı geldiğinde Oliver bareti ve alet kemeriyle hazırды; güvenli, sağlam ve neşe dolu bir sahne kurmaya hevesliydi.